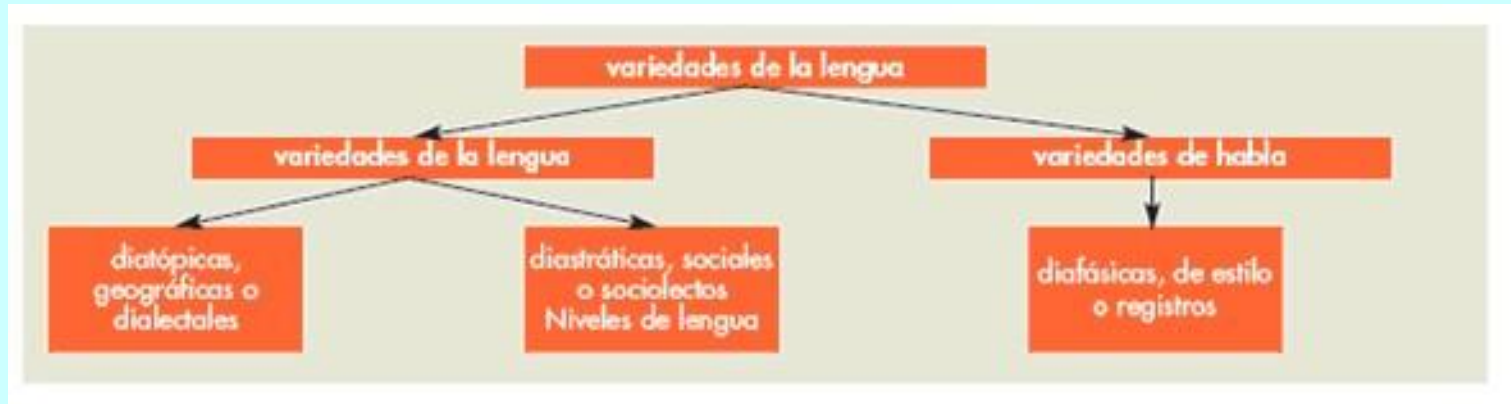


LAS VARIIDADES DE LA LENGUA



Las variedades de la lengua

La **lengua** es un código común que poseen los hablantes pertenecientes a una misma colectividad. Dicha lengua no es una estructura rígida sino que se producen diversificaciones en el seno de la misma: las **variedades lingüísticas**.



Hay dos tipos de **variedades lingüísticas**:

1 Variedades de la lengua en relación con la **competencia lingüística** del hablante:

Variedades diatópicas (dialectos): según la zona geográfica del hablante.

Variedades diastráticas: según la instrucción y el nivel sociocultural del hablante.

2 Variedades del habla relacionadas con el **uso individual** que el hablante hace de la lengua en virtud de la situación comunicativa en que se encuentre: **variedades diafásicas (de estilo o de registro)**.

Las variedades diatópicas o geográficas (dialectales)

Las **variedades diatópicas** están relacionadas con el **origen territorial**. Se distinguen las siguientes **variedades**:

Lengua – Dialecto – Habla regional – Habla local.

Lengua

- Alto grado de diferenciación.
- Nivelación: gramática, léxico y norma comunes a todos los hablantes..
- Tradición literaria: su forma escrita ha alcanzado un cierto grado de desarrollo.
- Condición de lengua nacional. Se ha impuesto a otros sistemas lingüísticos.

Dialecto

- Subordinación a otra lengua.
- Escasa nivelación. Sus rasgos no están normalizados..
- Sin tradición literaria. Difícilmente sus rasgos se plasman en lengua escrita..
- Depende de otros sistemas lingüísticos.

Habla regional: variedad de la lengua en una región determinada. Su extensión suele ser limitada.

Habla local: variedad de la lengua en una zona geográfica muy reducida: comarca, ciudad...



Las variedades diastráticas o sociales. (Nivel de Lengua)

Están relacionadas con la modalidad que adopta la lengua en una determinada **capa social** de la comunidad.

- El grado de instrucción o de cultura del hablante
- el hábitat, la edad,
- los oficios o actividades.

Se distinguen **cuatro variedades sociales**:

Nivel culto: propio de personas instruidas y gran nivel cultural: lengua literaria y científica.

- **Corrección:** en todos los niveles: fónico, morfológico, sintáctico y semántico.
- **Riqueza léxica:** abarca a las ciencias y a la cultura en todos sus ámbitos.
- **Capacidad de abstracción:** los conceptos abstractos se expresan con gran profundidad y precisión.
- **Tradición literaria:** Comparte con ella su belleza formal.



Nivel estándar: nivel medio pero formal de la lengua. Adopta las exigencias normativas, aunque es menos rígida que la variedad culta, y sirve de modelo en la comunicación oral y escrita.

Nivel popular: subjetividad del hablante, economía en el uso de medios lingüísticos, apelaciones al oyente, lenguaje proverbial.

Nivel vulgar: vulgarismos fonéticos, léxicos, morfológicos y sintácticos.

NIVEL VULGAR

Fonéticos

- **Cambio de una vocal por otra:** *tualla por toalla; sigún por según...*
- **Reducción de diptongos:** *ventidós por veintidós.*
- **Simplificación consonántica:** *dotor por doctor, istancia por instancia...*
- **Relajación consonántica:** *colorá por colorada, toavía por todavía...*
- **Cambio de posición de una consonante:** *cocreta por croqueta.*
- **Desplazamientos acentuales:** *máestro por maestro, telégrama por telegrama...*
- **Alteración r / l:** *arquiler...*

Morfológicos

- **Laísmo, leísmo, loísmo:** *les vi, la dije, lo pegó una bofetada.*
- **Formaciones analógicas:** *haiga, ayer caminemos, hicistes los deberes...*
- **Dequeísmos:** *le dijo de que era guapa por le dijo que era guapa.*
- **Alteraciones verbales:** *cantastes por cantaste.*

Sintácticos

- **Cambio de orden de las palabras:** *me se escapó por se me es-capó.*
- **Artículo ante nombre propio de persona:** *la Carmen por Carmen.*
- **Frases hechas e impersonales:** *uno es así, habla que habla..*

Léxicos

- **Confusión en el significado de las palabras:** *infringir por infligir.*
- **Uso de preposiciones y conjunciones incorrectas:** *contra por cuanto.*
- **Solecismos:** errores que cometemos al redactar o escribir. Consisten en alteraciones a las normas, usos y funciones de las partes de la oración
- **Palabras malsonantes o tacos...**

Lenguajes específicos

Variedades de la lengua estándar que identifican a un grupo sociocultural. Dependen, fundamentalmente, de dos factores extralingüísticos

- El aspecto sociológico:
- El aspecto temático:

Entre otros, distinguimos los siguientes:

Jergas o argots: lenguas de grupos sociales con afán de diferenciarse del resto y finalidad críptica.

Lenguajes sectoriales: lenguas empleadas por los miembros de diferentes actividades o profesiones.

Lenguajes científico-técnicos: lenguajes de diversas ciencias.

La jerga juvenil. Utilizada por los jóvenes



Registro coloquial

Sus rasgos más destacados son:

- **Carácter dialogado:** emisor y receptor se alternan en el uso de la palabra
- **Espontaneidad y falta de formalización:** improvisación formal e imprecisión expresiva.
- **Confluencia del código verbal y no verbal:** posturas corporales, gestos de todo tipo.

Rasgos lingüísticos:

•Aspectos fónicos.

- Diptongaciones forzadas:** *vete de ahí* (¡vete de ahí!)
- Reducción grupos consonánticos:** *instrucción* (instrucción)
- Yeísmo:** *gayina* (gallina).
- Pérdida de un grupo de fonemas:** *taluégo*. (Hasta luego)

•Tratamiento.

- Tratamientos pronominales y nominales** (apodos, hipocorísticos): *tú / usted; Pili* (por Pilar)...
- Expresiones cariñosas:** *Hijo de mi vida, pedazo de cielo...*
- Comparaciones alusivas al mundo animal o humano:** *gatita, pichoncito; princesa, rey.*
- Insultos que resaltan rasgos físicos o defectos de las personas; conductas sociales o sexuales.**
- Fórmulas de cortesía con las que se muestra la deferencia del hablante al interlocutor.**



- **Expresividad.**

- **Ampliación de la modalidad de la frase.**

- **En función de la modalidad:** duda, sorpresa, asombro...

- **Gran riqueza en la expresión.** Un mismo mensaje puede expresar reproche, enfado, hastío...

- **Organización subjetiva del mensaje.**

- **Elementos oracionales ordenados según un interés subjetivo:** *yo en verano me gusta leer.

- **Condensación sintáctica con abundantes elementos elípticos.**

- **Énfasis lingüístico mediante expresiones autorreafirmativas.**

- **Presencia de superlativos con sustantivos:** mañana es la finalísima.

- **Impropiedad semántica.** Voy a ser tremendamente claro.

- **Redundancia semántica.** Ese tío no es una persona humana.

- **Incompatibilidad semántica.** Tiene una paciencia infinita.

- **Cambio de género.** Soltó dos palabros, Luis y Ana están embarazados..

- **Creaciones léxicas espontáneas.** Este hombre tiene mucha pechonalidad.

- **Economía y comodidad.**

- **Descuido formal e imprecisión expresiva.**

- **Formaciones regresivas:** apócope y aféresis: cole, bici, tele, profe, sufi...

- **Concordancias improvisadas:** Se arreglan toda clase de electrodomésticos.

- **Muletillas:** o sea, bueno, vamos, evidentemente...

- **Frases hechas, refranes:** En un abrir y cerrar de ojos, en todos sitios cuecen habas.

- **Palabras comodín:** cosa, chisme, rollo, cacharro, chorrada...

Las variedades diafásicas

Están relacionadas con el **uso individual** de la lengua según la **situación comunicativa**. Los elementos que conforman la situación comunicativa son:

- La personalidad del emisor y el receptor
- El grado de formación
- El tema o materia
- La intencionalidad
- La unilateralidad o no de la comunicación
- El ámbito de interacción social



Registro idiomático: uso que de la lengua hace el hablante, en virtud de la situación comunicativa en que se encuentre. Dos tipos de registros:

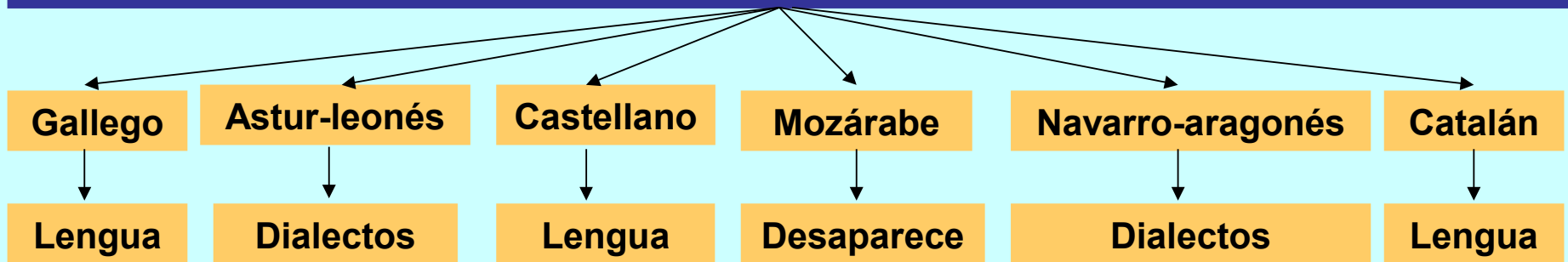


- **Formal:** utilizado de ámbitos especializados. El **registro culto** es el registro formal por excelencia.
- **Informal:** utilizado en ámbitos familiares o amistosos. El más significativo es el **registro coloquial** (carácter dialogado, espontaneidad y falta de formalización, confluencia del código verbal y el no verbal).

La realidad plurilingüe en España

Toda lengua es un dialecto de otra de la que procede.

Dialectos del latín



➤ **Lenguas oficiales:**

- castellano
- catalán
- gallego
- vasco o euskera. No procede del latín.

➤ **Dialectos del castellano:**

- andaluz
- murciano
- extremeño
- Canario

Para nota



Otra modalidad es el español hablado en América latina y el hablado por los judíos sefarditas.